

L'architettura del Ferro in Europa

Cannalire Francesca

classe 4I AS. 2015/2016
prof.ssa Anna M. Lecca



LANT'S
TELESCOPIC VIEW,
OF THE CEREMONY
OF HER MAJESTY OPENING
THE GREAT EXHIBITION.
of all Nations.
Designed by Rawlins.
1851.

Printed & Published by CALASE, 48, St. Dunstons Rd. Price 4/6.
Entered at Stationers' Hall, 25, August, 1851.

FEBRUARY.

THE WORLD'S SHOW.

1851
OR,
THE ADVENTURES
OF
MR. AND MRS
SANDBOYS
AND FAMILY,
WHO CAME UP
TO ENJOY THEMSELVES
AND TO SEE THE
GREAT
EXHIBITION

BY HENRY MAYHEW, AND
GEORGE CRUIKSHANK.

Manchester, Buxton, Matlock, and Midlands Junction Railway. 12

No. MEMORANDUM day, the 15 day of July, 1851

Immediate. TELEGRAPHIC DISPATCH

From Mr. Rickman to Mrs. Packer Matlock

LA GRANDE ESPOSIZIONE
Di Londra.

SCRITO EL 18 AGOSTO 1851

NOTIZIA DEL 18 AGOSTO 1851

Quando più di apparenza, tutto più la natura in
alla sua anima.

Quando più di apparenza, tutto più la natura in
alla sua anima.

LADIES'
Temporary Ticket of
ADMISSION
TO THE
EXHIBITION OF WORKS OF
ALL NATIONS, 1851.

2124

LONDON: DAVID BOGUE, 80, FLEET STREET.
JOHN HENNER, FISHER STREET, BIRMINGHAM. — JAMES M'OLIPHANT, D'ORSET STREET

GREAT
EXHIBITION
OF ALL NATIONS
EXCURSIONS
FROM ABERGAVENNY
TO
LONDON
AND BACK.

On Monday, August 4, at 7 a.m.,
Returning from Paddington on Monday, August 11th, at 1 p.m.

On Monday, August 18, at 4 a.m.,
Returning from Paddington on Monday, August 25th, at 9 a.m.

SEASON TICKET OF ADMISSION
To the Exhibition of the Works of Industry
OF ALL NATIONS 1851.

No 18125

Autograph
Signature of
the Proprietor.

Jacob B. B. B.

Crystal Palace

1850-1851 - Josep Paxton

Materiali: Ferro, ghisa, vetro.
Estetica che si basava soprattutto sulla prevalenza dei vuoti sui pieni, e sull'intenzione di intendere lo spazio esterno e lo spazio interno come una sola cosa.

Dopo l'esposizione l'edificio viene smontato e rimontato a Sydenham Hill, un verde spazio aperto nel sud di Londra.

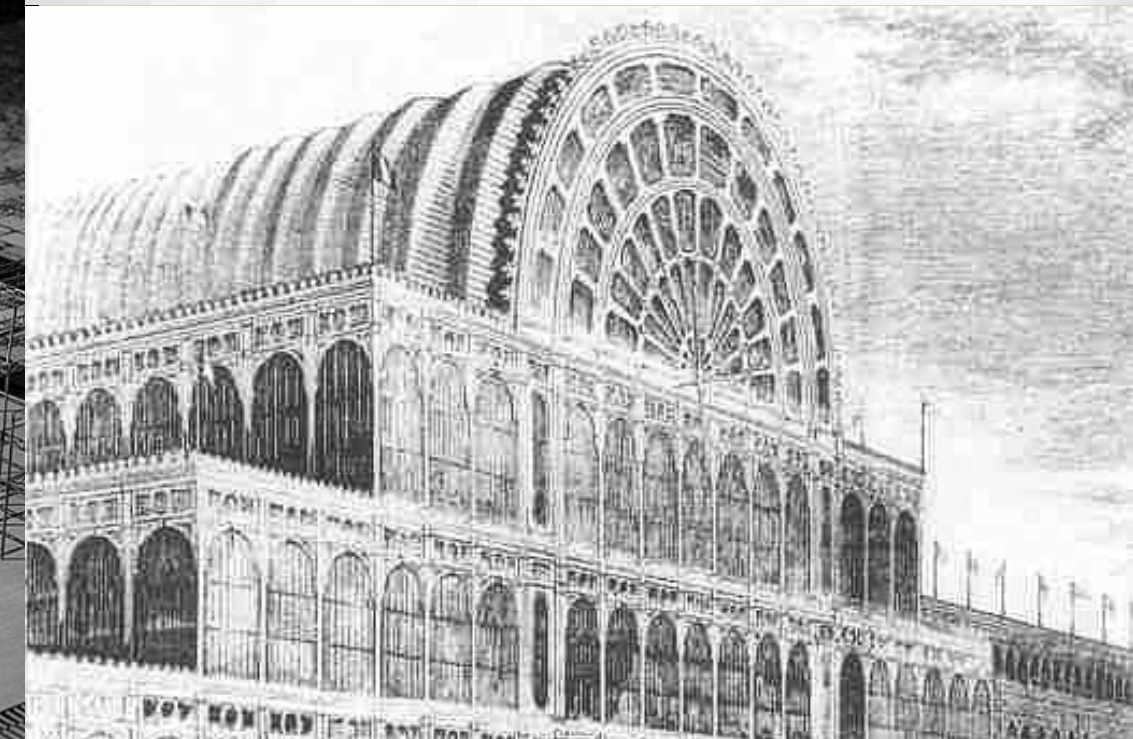
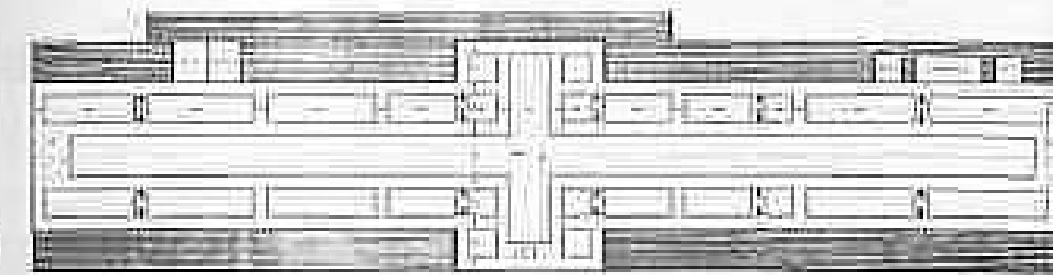
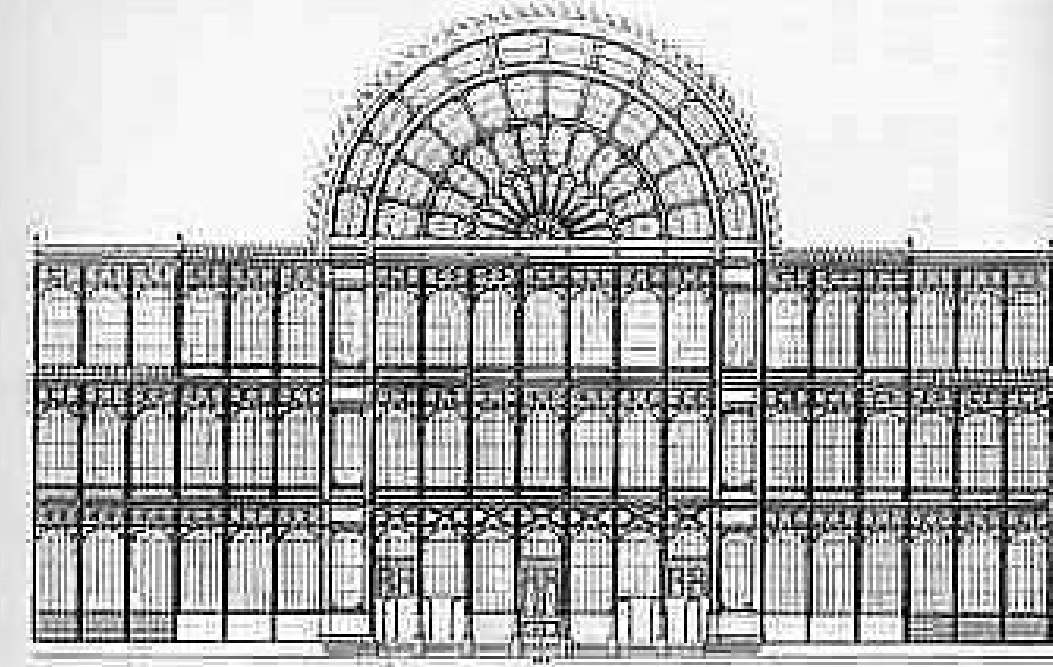
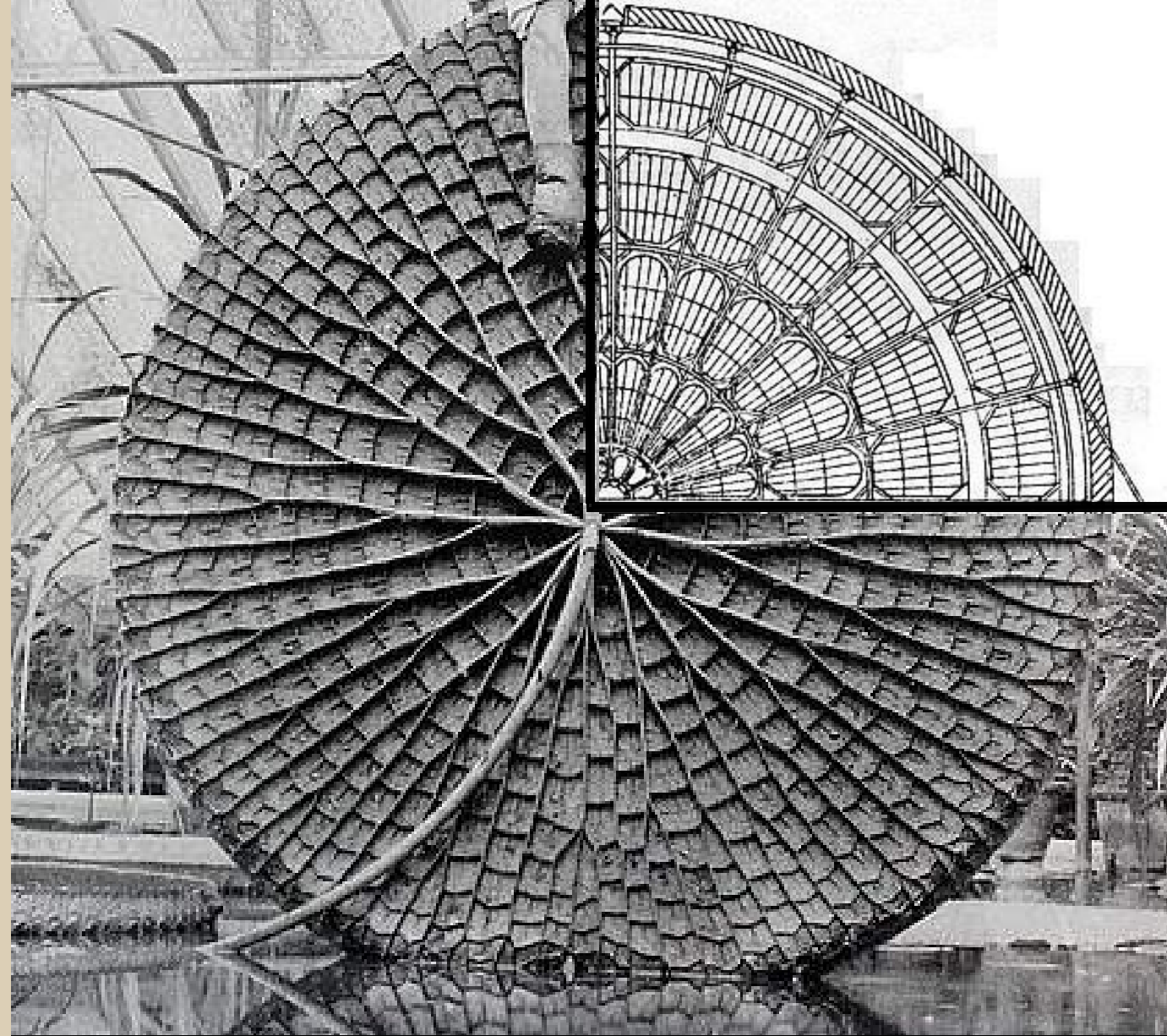


Navata centrale gradinata, lunga oltre mezzo chilometro, nella quale si innesta un transetto coperto con una grande volta a botte in ghisa e vetro.

Sostegni di ferro: rinuncia a grossi pilastri e muri portanti, tutta la superficie esterna poteva essere costruita con vetro.

Nervature radiali della facciata principale ispirate a quelle delle foglie di una ninfea, la Victoria amazonica.

E' il 30 novembre 1936 quando le fiamme avvolgono il Chrystal Palace di Londra



THE ILLUSTRATED LONDON NEWS

The World Copyright of all the Editorial Matter, both Illustrations and Letterpress, is Strictly Reserved in Great Britain, the British Dominions and Colonies, Europe, and the United States of America.

SATURDAY, DECEMBER 5, 1936.

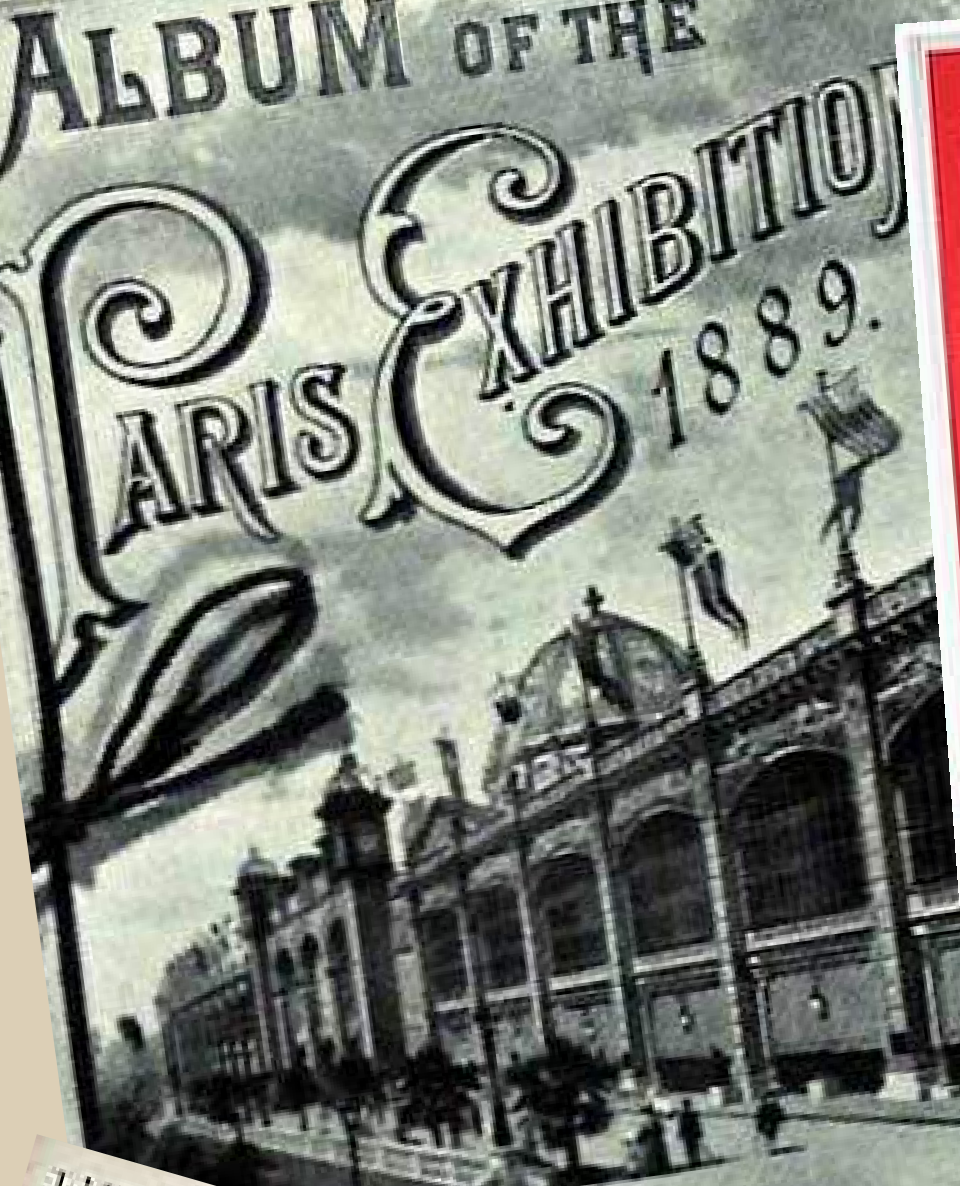


THE DESTRUCTION OF ONE OF THE WORLD'S LANDMARKS: THE DRAMA OF THE CRYSTAL PALACE FIRE AT ITS HEIGHT—WATER JETS PLAYING NEAR THE SOUTH TOWER, WHICH THREATENED TO COLLAPSE.

The Crystal Palace on Sydenham Hill, a landmark famous not only to Londoners but throughout the world, was destroyed by fire on the night of November 30. Only the two great towers, 202 ft. high, one at each end, were eventually left standing above the ruins of the huge structure, which covered 25 acres.

The fire broke out about 8 p.m. and spread with astonishing rapidity. Some 500 firemen were engaged, with over ninety fire-fighting appliances—a record for a London fire. At one time it was feared the South Tower might collapse into streets crowded with spectators. Further photographs appear on later pages.





CHEMINS DE FER PARIS-LYON-MEDITERRANEE

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1889

INAUGURATION DE L'EXPOSITION

BILLETS D'ALLER & RETOUR
1^{re}, 2^e et 3^e classe

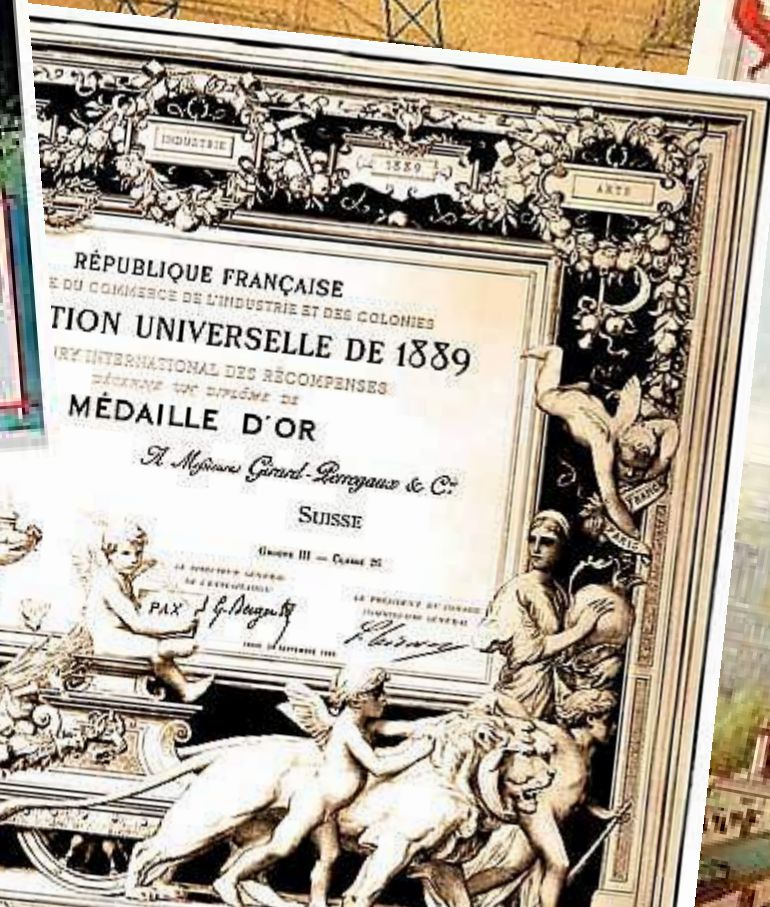
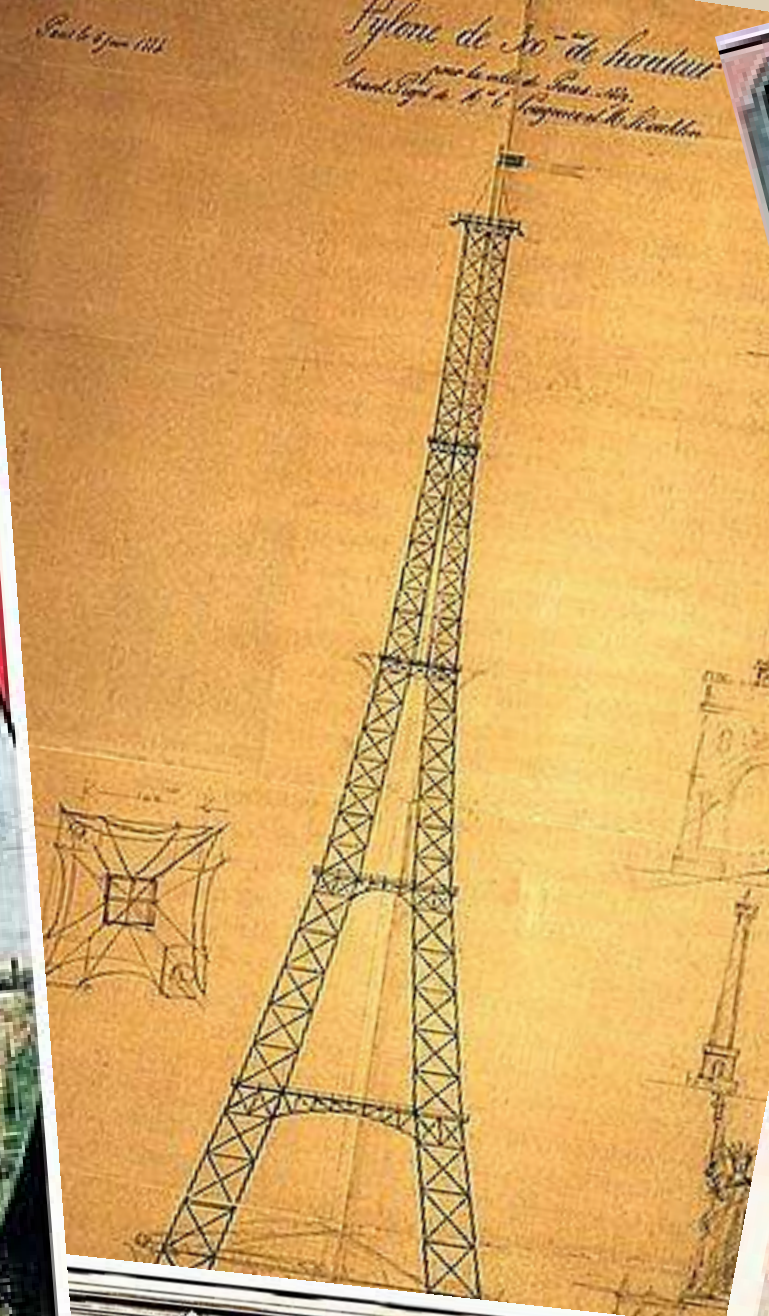
25% DE RÉDUCTION

Delivrés du 1^{er} au 15 Mai 1889
POUR PARIS
PAR TOUTES LES GARES DU RÉSEAU

VALIDITÉ
Jusqu'à 200 Kilom. ... 4 Jours | De 201 à 400 Kilom. ... 7 Jours
De 401 à 600 ... 10 ... | De 601 à 800 ... 12 Jours
Au-dessus de 800 Kilom. ... 15 Jours
Y compris le jour du départ

LES BILLETS D'ALLER ET RETOUR SONT REÇUS
DANS
Tous les Trains (Express & Rapides compris)
1^{er} MAI 1889

FRANCHISE DE 30 N° DE IMAGES

A central illustration of the Eiffel Tower under construction, with the Exposition grounds and various buildings in the background.



Tour Eiffel

Alexandre Gustave Eiffel (1832 -1923) è stato un ingegnere e imprenditore francese.

Specialista in strutture metalliche,

Disse che sarebbe riuscito a progettare e a costruire usando come materiale solo l'acciaio la più grande e alta torre del mondo.

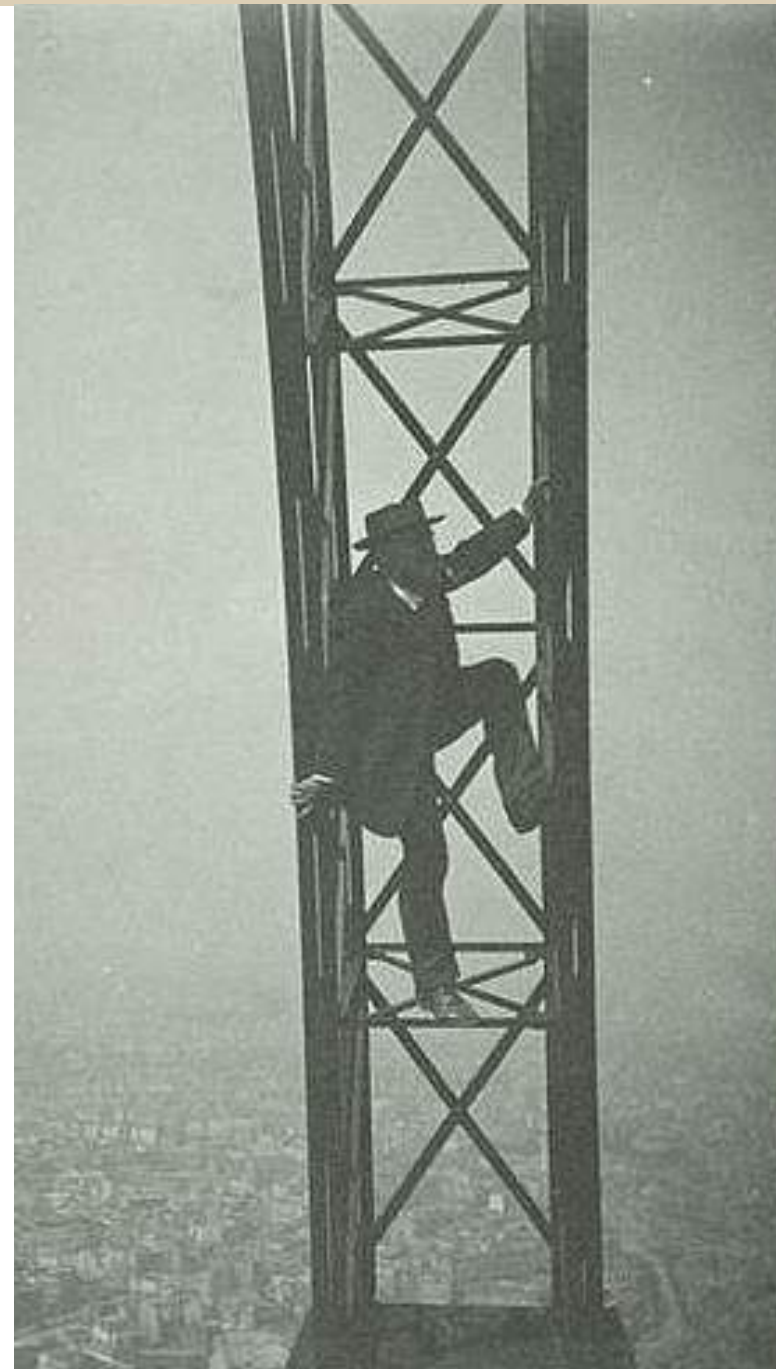
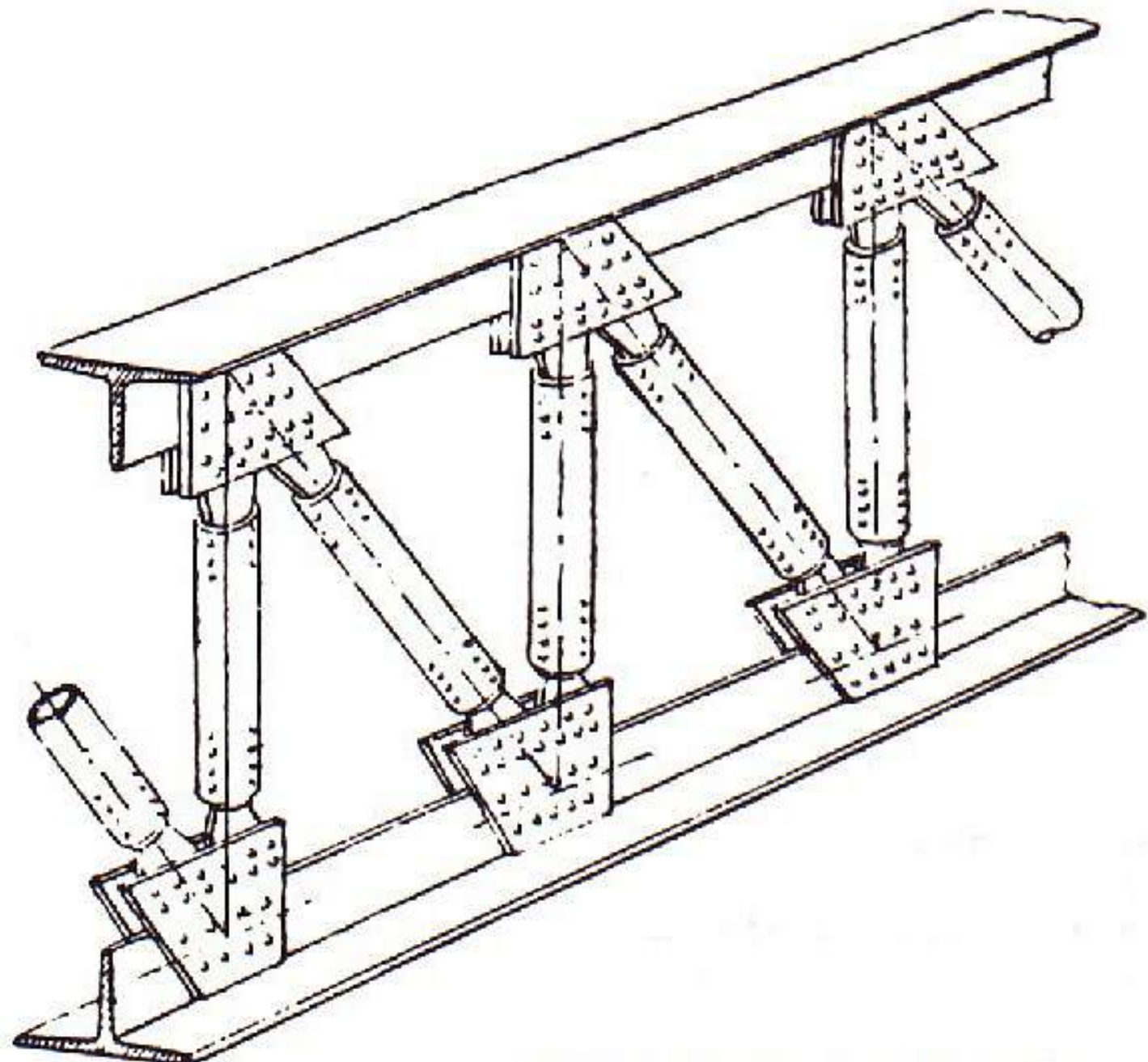
Oggi la Torre Eiffel è un bellissimo simbolo per il mondo della città di Parigi.

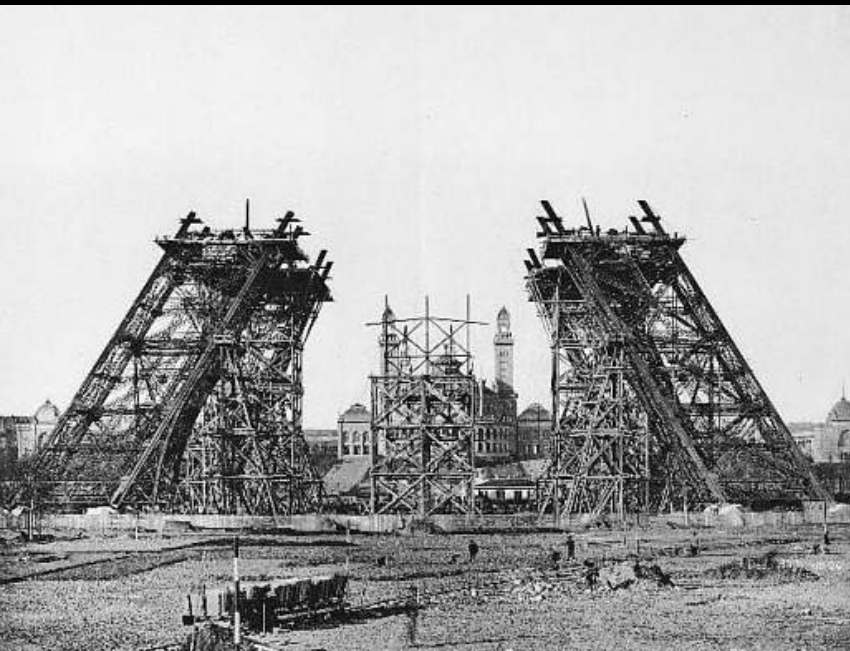
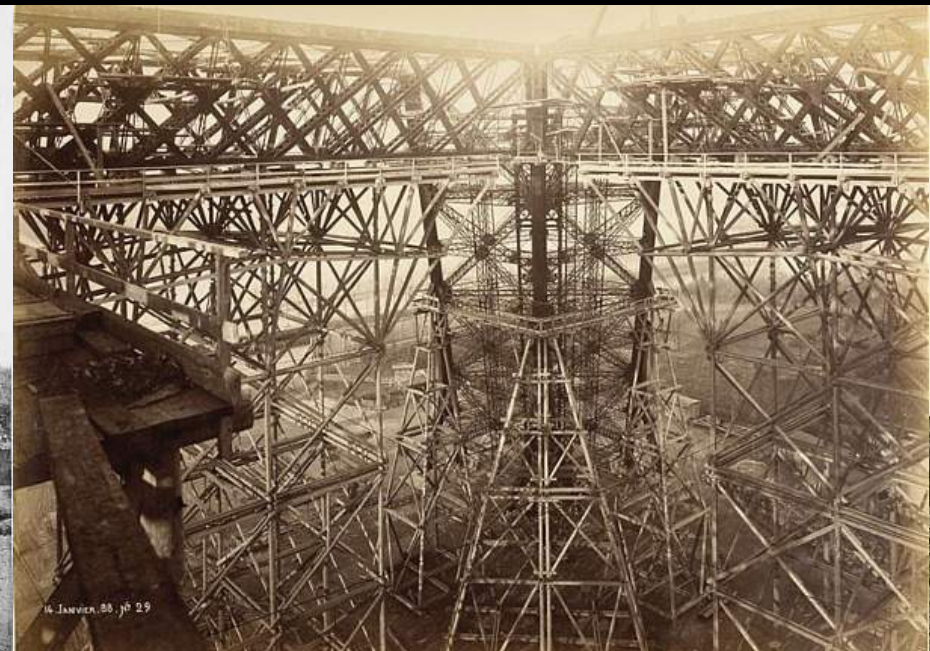
costruita in soli 2 ue anni, 2 mesi e 5 giorni.

Inaugurata a Parigi il 31 marzo 1889 e aperta ufficialmente il 6 maggio dello stesso anno, per l'avvio dell'Esposizione Universale del 1889.



La torre si regge su 4 piloni arcuati, al fine di scaricare al meglio il peso (10.000 tonnellate) sulle fondazioni. A 57 metri vi è il primo piano, dal quale partono altri quattro piloni inclinati verso l'alto, che si fermano al secondo piano, all'altezza di 115 metri. nella parte finale i 4 piloni si uniscono formandone uno unico. L'altezza complessiva attuale è di 324 metri, comprese le antenne televisive. Priva di decorazioni, è caratterizzata dalla linearità della struttura reticolare.







Galleria Vittorio Emanuele

il municipio di Milano organizzò tre concorsi per raccogliere le idee e premiare la migliore. Fu il progetto di Giuseppe Mengoni, a spiccare fra gli altri e a vincere nel 1863. Due anni dopo, il re posò la prima pietra al centro di quello che sarebbe diventato l'ottagono della Galleria: un masso di granito, chiuso da una lastra di marmo di Carrara, con, al suo interno, dei disegni della Galleria, l'atto della cerimonia e alcune monete d'oro. Il giorno prima dell'inaugurazione, il 30 dicembre, sulle impalcature, c'era ancora Mengoni, intento a finire gli ultimi ritocchi. Il suo corpo fu trovato ai piedi delle impalcature:





Galleria dell'industria subalpina-Torino



Galleria mazzini-Genova



Galleria Principe-Napoli



Galleria Umberto I-Napoli